



Die Interfilm-Akademie  
wird zum 35. Mal den ONE-FUTURE-PREIS im Rahmen des  
Internationalen Fünf Seen Filmfestivals (FSFF) 2020 vergeben.

## **ONE-FUTURE-PREIS**

Die Menschen unseres Jahrhunderts haben eine einzige unteilbare Zukunft – One Future. In diesem Sinne zeichnet der ONE-FUTURE-PREIS jedes Jahr einen Film aus dem Programm des FILMFEST München aus, der diesen Gedanken in ethisch wie film-ästhetisch überzeugender Weise umsetzt. Die Interfilm-Akademie vergibt außerdem einen EHRENPREIS. In diesem Jahr geht dieser an den Initiator des FSFF und Kinobetreiber, Matthias Helwig, für seinen unermüdlichen Einsatz für das Filmwesen. Da das FILMFEST MÜNCHEN wegen Corona ausfällt, verleihen wir den ONE-FUTURE-PREIS 2020 nicht in Kiew, Locarno oder Venedig, sondern dieses Jahr im Rahmen des FSFF 2020 im Fünfseenland.

### DIE INTERNATIONALE JURY 2020

Der internationalen Jury unter Vorsitz von Filmpfarrer Eckart Bruchner, Direktor der Interfilm-Akademie, gehören in diesem Jahr an:

Galina Antoschewskaja (Russland)  
Eckart Bruchner (Vorsitz, Deutschland)  
Bhagu T. Chellaney (Indien)  
Ileana Cosmovici (Italien/Deutschland)  
Natalia Putintseva (Russland)  
Christine Weissbarth (Österreich)

### ÜBER DIE INTERFILM-AKADEMIE

Die Interfilm-Akademie ist ein internationales Forum, das den Dialog zwischen Film, Kultur und Religion fördert und in einem ökumenischen Horizont eingebettet ist. Da der Film eine globale Form des Ausdrucks und der Kommunikation darstellt, fühlen wir uns der Ökumene verpflichtet, einer Verständigung über die Grenzen von einzelnen Konfessionen, Kirchen und Religionen hinaus.

Glück auf!

Pfr. Eckart Bruchner  
office@interfilm-academy.net, [www.interfilm-akademie.de](http://www.interfilm-akademie.de)

## DIE INTERNATIONALE JURY ONE-FUTURE-PREIS 2020 INTERNATIONALES FÜNF SEEN FILMFESTIVAL (FSFF) 2020

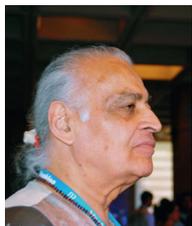
Der internationalen Jury unter Vorsitz von Filmpfarrer Eckart Bruchner, Direktor der Interfilm-Akademie, gehören in diesem Jahr an:



**Galina Antoschewskaja**, geb. in Leningrad/St. Petersburg, Russland.  
Studium: Journalistik an der Lomonossow-Universität Moskau.  
Beruf: Filmjournalistin, Dramaturgin, Filmhistorikerin.



**Eckart Bruchner**, geb. in Amberg, Deutschland. Studium der Theologie, Philosophie, Archäologie, Kunstgeschichte, Musik in Erlangen/Nürnberg, Rom, Heidelberg, München, außerdem Studium an der HFF-München (Abschlussfilm „Sacra Romana Rota“). Berufliche Tätigkeit als Pfarrer, Dozent und Pädagoge an Gymnasien und Universitäten, Prof. an der FVG Antwerpen, Direktor der Interfilm-Akademie, Filmgespräche und Seminare in In- und Ausland, Stifter der Preise: ONE-FUTURE-PREIS und PRIX INTERCULTUREL.



**Bhagu T. Chellaney**, geb. in Kotri, Indien.  
Studium der Architektur, Fine Arts and Design, Kunstgeschichte in Indien. Langjährige Berufsausübung als Architekt, Stadtplaner, Designer VFA, Filmgutachter.



**Ileana Cosmovici**, geb. in München, aufgewachsen in Italien und Deutschland. Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München (HFF). Ihr Abschlussfilm „Aschermittwoch“ wurde auf der Berlinale 2007 uraufgeführt und hat im gleichen Jahr das erste Fünf Seen Filmfestival eröffnet. Beruf: Regisseurin, Autorin und Regiescout bei Namoto.



**Natalia Putintseva**, geb. in Omsk/Sibirien, Russland, aufgewachsen in Nord-Kasachstan. Studium der Anglistik und Germanistik an der Nord-Kasachstanischen Universität, Petropavlovsk. Aufenthalt in den USA. Studium der BWL an der Hochschule München. Langjährige berufliche Tätigkeit im Bereich interkultureller Kommunikation und internationalen Projektmanagements. Autorin und Kunstmalerin.



**Christine Weissbarth**, geb. in Wien, Österreich.  
Studium: Kunstgeschichte an der LMU München.  
Beruf: Moderatorin und Schauspielerin.  
Studienleiterin an der Interfilm-Akademie.